



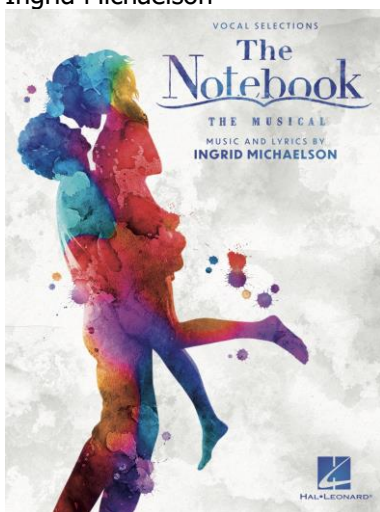
The Notebook – Ingrid Michaelson en andere uitgaven van Hal Leonard



HAL • LEONARD®

Musical

The Notebook, the Musical Ingrid Michaelson



Door *The New York Daily News* geprezen als "een tijdloos liefdesverhaal," is 'The Notebook' een veelbelovende nieuwe musical, gebaseerd op de bestseller van Nicholas Sparks die ook de beroemde film inspireerde. Deze musical biedt een frisse interpretatie van het geliefde verhaal van Allie en Noah, twee mensen uit verschillende werelden die, ondanks de obstakels die hen proberen te scheiden, een leven lang liefde delen. De musical is een diep ontroerende viering van de onverwoestbare kracht van liefde.

Het songbook bevat 14 nummers uit de score van singer-songwriter Ingrid Michaelson, gearrangeerd voor zang met pianobegeleiding, inclusief de hit 'My Days'. Nummers zijn onder andere: Blue Shutters; Carry You Home; Coda; I Paint; I Know; I Wanna Go Back; If This Is Love; Iron in the Fridge; Kiss Me; Leave the Light On; My Days; Sadness and Joy; Time; en What Happens.

TIME

3

Words and Music by
INGRID MICHAELSON
Arrangement by
CARMEL DEAN

Steady, moderately

D5

OLDER NOAH (O.N.):

Time to get up. Time to get

mp

4

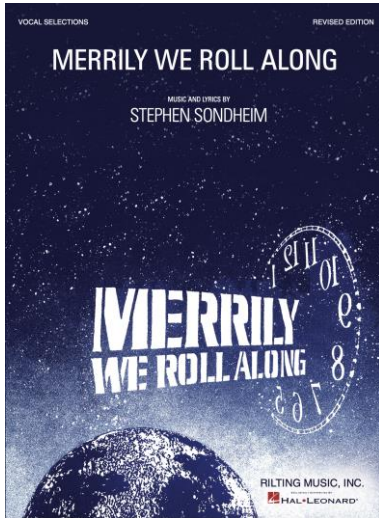
Dmaj7(m3) G/D Dmaj7(m3) D5

up now, and let the bones crack in-to place. I look in the mir-ror. I see an

Merrily We Roll Along

Stephen Sondheim

Revised Edition



Een van de beroemdste mislukkingen op Broadway wordt tegenwoordig gewaardeerd als een verzameling diepgaande en melodieuze composities. Het verhaal, dat zich in omgekeerde chronologische volgorde ontvouwt, volgt het leven van een succesvolle Broadwaycomponist en filmproducent terwijl hij terugkeert naar een meer idealistische en onschuldige versie van zichzelf. De muziek is herzien en opnieuw uitgewerkt, met nieuwe partituren, toegevoegde nummers waarvan sommige nooit eerder in de voorstelling zijn uitgevoerd, en een reeks artikelen en foto's.

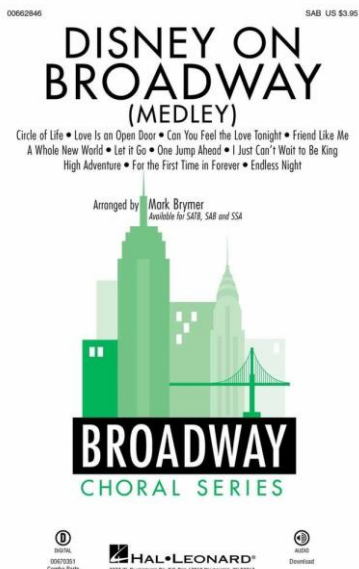
You Tube

Disney on Broadway (medley)

https://youtu.be/ljofAnOtF3U?si=reGw2NC5AieYx_RL

Disney on Broadway (medley)

Arr. Mark Brymer



Deze mini-revue van Disneynummers bevat elf megahits in net iets minder dan elf minuten. Inclusief: Can You Feel the Love Tonight; Circle of Life; Endless Night; For the First Time in Forever; Friend Like Me; High Adventure; I Just Can't Wait to Be King; Let It Go; Love Is an Open Door; One Jump Ahead en A Whole New World.

You Tube

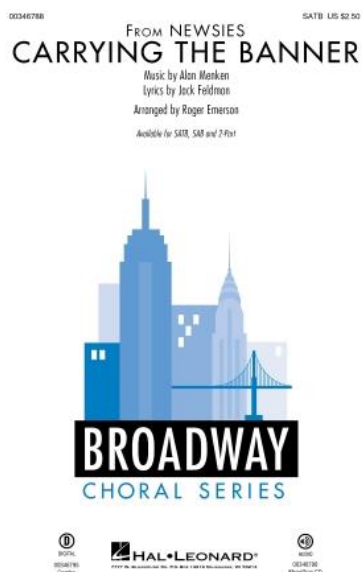
Disney on Broadway (medley)

https://youtu.be/ljofAnOtF3U?si=reGw2NC5AieYx_RL

Carrying the Banner

Alan Menken (muziek), Jack Feldman (tekst)

Arrangement Roger Emerson



Newsies: The Musical is een theaterproductie met muziek van Alan Menken, teksten van Jack Feldman en een script geschreven door Harvey Fierstein. Het verhaal is gebaseerd op de musicalfilm uit 1992 met dezelfde titel, die geïnspireerd is door de historische krantenjongensstaking van 1899 in New York City. Fierstein bewerkte het script op basis van het originele filmscenario van Bob Tzudiker en Noni White.

De musical beleefde zijn première in 2011 in het Paper Mill Playhouse en ging in 2012 in première op Broadway. Daar werd de show meer dan 1.000 keer opgevoerd voordat het op tournee ging.

Carrying the Banner is het openingsnummer in Newsies: The Musical*. Het wordt gezongen door de krantenjongens (de "newsies") en introduceert hun dagelijkse routine en harde leven in New York City aan het begin van de 20e eeuw. Het lied zet de toon voor de musical door de energie, vastberadenheid en kameraadschap van de krantenjongens te benadrukken, terwijl ze zich voorbereiden om de kranten van de dag te verkopen. Het nummer speelt zich af in de vroege ochtend en geeft een levendige blik op hun wereld en de uitdagingen waarmee ze worden geconfronteerd.



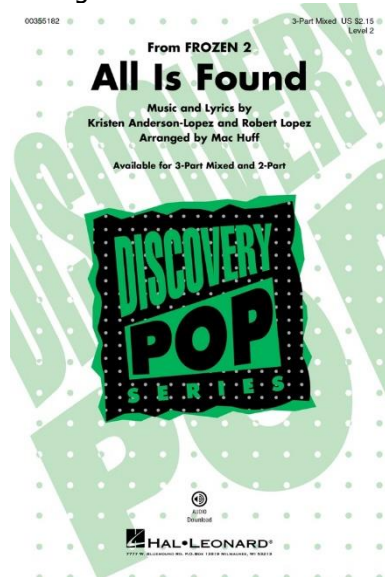
Carrying the Banner

<https://youtu.be/s2zDOHDV7mI?si=3mTxzDIKUtX2awqO>

All is Found (from Frozen 2)

Kirsten Anderson-Lopez & Robert Lopez

Arrangement: Mac Huff



Dit wiegelied uit Disney's *Frozen 2* wordt gezongen door Koningin Iduna om haar dochters Anna en Elsa in slaap te brengen. Later ontdekken de zussen de diepere betekenis van het lied tijdens hun zoektocht naar de oorsprong van een mysterieuze stem. Het nummer inspireert ons om, ondanks de uitdagingen, altijd te blijven zoeken naar de waarheid.

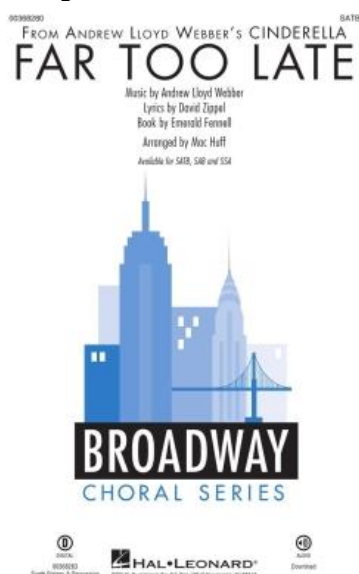


All is Found (from Frozen 2)

<https://youtu.be/Pt2sFlkQnAk?si=OBx9nOZXVuzqasqG>

Far Too Late (from Cinderella)

Andrew Lloyd Webber (muziek), David Zippel (tekst), Emerald Fennel (boek)
Arrangement Mac Huff



Far Too Late is een emotioneel nummer uit de musical Cinderella van Andrew Lloyd Webber, met teksten van David Zippel en een script geschreven door Emerald Fennell. Het nummer wordt gezongen door Cinderella in het tweede bedrijf van de musical. In deze ballade reflecteert Cinderella op haar gevoelens voor Prins Sebastian en realiseert ze zich dat ze mogelijk te laat is om haar ware gevoelens voor hem te uiten.

Het lied is een hartstochtelijke en introspectieve uiting van verdriet, gemengde emoties en de pijn van onbeantwoorde liefde. De krachtige melodie van Andrew Lloyd Webber en de gevoelige teksten van David Zippel maken het een van de meest memorabele momenten in de show. Het nummer benadrukt Cinderella's kwetsbaarheid en haar groei als personage terwijl ze vecht voor haar eigen geluk.

De musical Cinderella, die in juli 2021 in première ging op West End in Londen, is een moderne herinterpretatie van het klassieke sprookje, waarin bekende thema's worden gecombineerd met frisse, hedendaagse invloeden. Far Too Late is een hoogtepunt dat zowel het publiek als critici wist te raken door de emotionele intensiteit en de prachtige muzikale uitvoering.

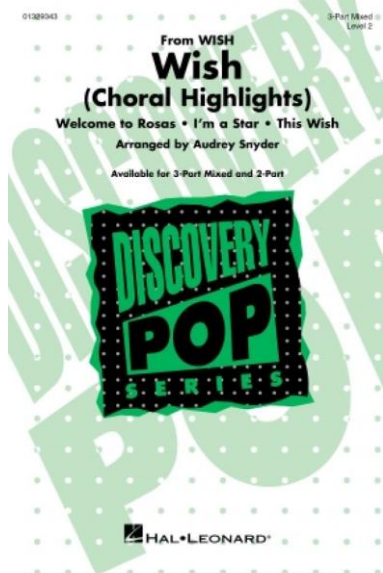


Far Too Late (from Cinderella)

https://youtu.be/0cc-u7olowc?si=czDZVyh_jiQIFk1

Wish (Choral Highlights)

Arrangement Audrey Snyder



Dit arrangement van Disney's animatiefilm Wish bevat drie levendige en ontroerende nummers: Welcome to Rosas, I'm a Star en This Wish. Elk stuk, afgestemd op het niveau van het voortgezet onderwijs, biedt een beknopte maar krachtige verbinding met het inspirerende verhaal van moed en magie uit de film.



Wish

<https://youtu.be/8AKokWfknJA?si=Uy1UTSABsCibZbVQ>

from WISH
Wish
 (Choral Highlights)

Welcome to Rosas • I'm a Star • This Wish

For 2-Part* and Piano

Duration: ca. 3:00

Arranged by
 AUDREY SNYDER

Brightly (♩ = ca. 160)

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic accompaniment of eighth notes in a B-flat major key signature. The left hand provides a harmonic foundation with sustained chords and a simple bass line. The tempo is marked as 'Brightly' with a quarter note equal to approximately 160 beats per minute.

WELCOME TO ROSAS

Music by JULIA MICHAELS and BENJAMIN RICE

Lyrics by JULIA MICHAELS

Part I
 Wel - come to Ro - sas. Come on, ___ come this way, ___ where the great -

Part II
 Wel - come to Ro - sas. Come on, ___ come this way, ___ where the great -

This section contains the vocal entries for two parts and the piano accompaniment. The vocal parts are written in a B-flat major key signature. The piano accompaniment supports the vocal lines with chords and a steady bass line. The lyrics are: 'Wel - come to Ro - sas. Come on, ___ come this way, ___ where the great -'.

- est cre - a - tions are all ___ on dis - play. ___ There's

- est cre - a - tions are all ___ on dis - play. ___ There's

This section contains the vocal entries for two parts and the piano accompaniment. The vocal parts are written in a B-flat major key signature. The piano accompaniment supports the vocal lines with chords and a steady bass line. The lyrics are: '- est cre - a - tions are all ___ on dis - play. ___ There's'.

* Available separately:

3-Part Mixed (01329343), 2-Part (01329344)

hal Leonard.com/choral

Visit sheetmusicdirect.com to purchase and download digital choral scores and audio (MP3s).

DO NOT
 PHOTOCOPY



This arrangement is for concert use only. The use of costumes, choreography or other elements that evoke the story or characters of this musical work is prohibited in the absence of a performance license.

© 2025 Wonderland Music Company, Inc.
 All Rights Reserved. Used by Permission.

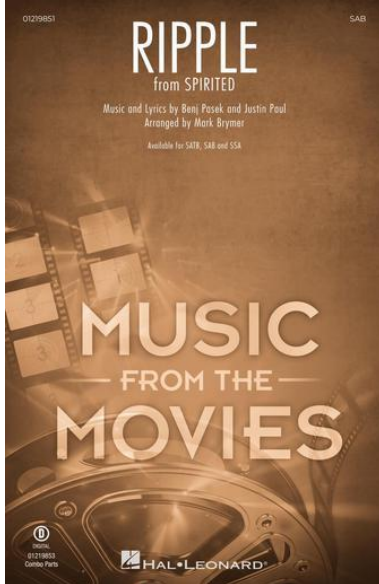
Film

Ripple (from Spirited)

Benj Pasek & Justin Pauk (muziek en tekst)

Arrangement: Mark Brymer

SATB, SAB & SSA



Het nummer Ripple, te horen tijdens de aftiteling van Apple TV's Spirited, symboliseert een kleine vonk die uitgroeit tot een allesomvattende beweging. Het weerspiegelt hoe een verandering, gestart door één persoon, uiteindelijk miljoenen anderen kan inspireren. Deze compositie van Pasek & Paul is doordrenkt met krachtig optimisme.



Ripple (from Spirited)

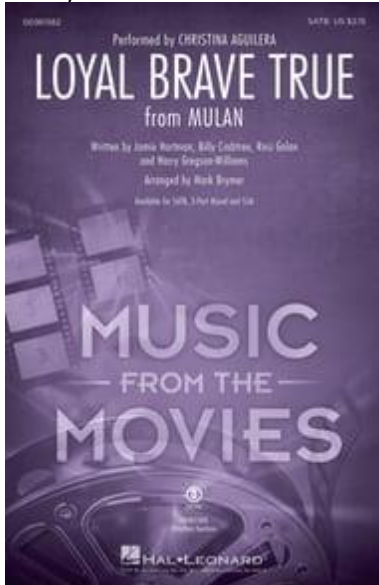
<https://youtu.be/J1rsJr59iiM?si=Y3C3WI48QiQFdvI2>

Loyal Brave True (from Mulan)

Jamie Hartman, Billy Crabtree, Rosi Golan & Harry Gregson-Williams

Arrangement: Marc Brymer

SATB, 3-Part Mixed & SSA



Dit krachtige nummer uit Disney's live-action remake van Mulan (2020) fungeert als tegenhanger van Christina Aguilera's Reflection uit de animatiefilm van 1998. Met thema's zoals eer, moed en familie is dit originele lied een ideale keuze voor jongere koren. De tekst, met vragen zoals Should I ask myself in the water what a warrior would do? Tell me, underneath my armor, am I loyal, brave, and true? benadrukt zelfreflectie en innerlijke kracht.



Loyal Brave True (from Mulan)

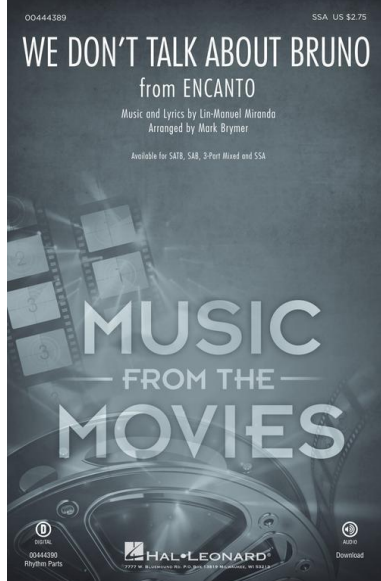
https://youtu.be/KXRX_nGueGc?si=dJAFa11L7mkwjqTx

We Don't Talk About Bruno (from Elcanto)

Lin-Manuel Miranda (muziek en tekst)

Arrangement: Mark Brymer

SATB, SAB, 3-Part Mixed & SSA



De doorbraakhit uit Disney's animatiefilm Encanto verbrak een 29-jarige periode zonder nummer één hit voor Disney op de Billboard Hot 100. Dit onweerstaanbare, meeslepemde nummer, dat meerdere weken de hitlijsten aanvoerde, vertelt een waarschuwend verhaal over de mysterieuze oom van de familie Madrigal. Een lied dat gegarandeerd in je hoofd blijft hangen en je keer op keer laat meezingen!



We Don't Talk About Bruno (from Elcanto)

https://youtu.be/94q90-V7QEo?si=P_F23nRgYF2e9PT

Michel Hogenes
Januari 2025

Bovenstaande bladmuziek is verkrijgbaar via de KCZB:
bladmuziek@kczb.nl

KCZB-leden kunnen daarbij gebruik maken van hun muzieksaldo.