



Drie Recente Werken van Vooraanstaande Componisten

The sacred veil (2019)

Eric Whitacre (muziek)

Charles Anthony Silvestri, Julia Lawrence Silvestri en Eric Whitacre (tekst)

SATB, Cello en piano

Uitgave: Hal Leonard



Hal Leonard gaf in 2019 het werk *The Sacred Veil* van Eric Whitacre uit. *The Sacred Veil* is een twaalfdelig werk dat Whitacre samen met dichter en tekstschrijver Charles Anthony Silvestri schreef. Het betreft een getoonzet verhaal dat vertelt over leven, liefde en verlies. Silvestri's vrouw, Julie, stierf in 2005 op 36-jarige leeftijd aan eierstokkanker en liet twee jonge kinderen achter.

Met teksten van Silvestri, Whitacre en Julie zelf vertelt de intieme, meeslepende muziek een verhaal over 'verkering', liefde, verlies en de zoektocht naar troost. Hoewel geïnspireerd door deze buitengewone en ontroerende vriendschap, wordt Julie in de compositie zelf niet bij naam genoemd. Het muzikale verhaal betreft een heel menselijke reis. Een reis waarin velen van ons zich in kunnen herkennen.

The Veil Opens / In a Dark and Distant Year / Home
Magnetic Poetry / Whenever There Is Birth / I'm Afraid
I Am Here / Delicious Times / One Last Breath
Dear Friends / You Rise, I Fall / Child of Wonder

The Sacred Veil is opgenomen met VOCES8, Emma Denton (cello) en Christopher Glynn (piano) en staat op Eric's album 'Home', uitgebracht in april 2023.



Spotify: (album, 13 delen)

<https://open.spotify.com/album/0wA4qEBPCAS71uWIVFn49d?si=SvUIDcYuSISxwvq6U6cQ>



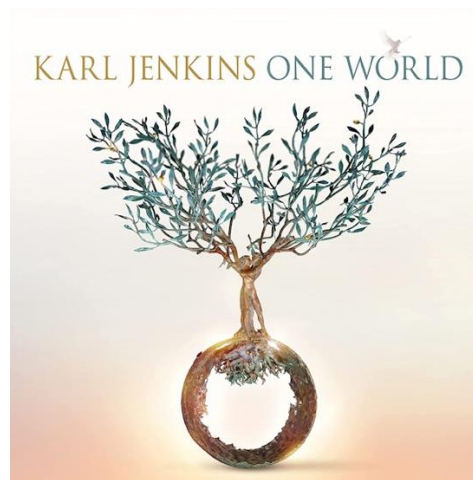
YouTube: <https://youtu.be/IZz04WQPcf0?si=poJcrl8wx9nPr22U>

One World (2022)

Karl Jenkins

SATB-koor, soli: sopraan, mezzo-sopraan en bariton optioneel, orkest

Uitgave: Boosey & Hawkes



One World is het meest recente grote werk voor zang en orkest van Karl Jenkins. One World gaat over een gebroken wereld met populistische regeringen, plagen, klimaatverandering, mensenhandel, gebrek aan respect voor fundamentele mensenrechten, terrorisme en oorlog. Het luidt een visie in van een vreedzame en egalitaire planeet. Het werk kan worden samengevat door een van de teksten: 'Tikkun Olam', Hebreeuws voor 'repareer de wereld', een Joods concept van rentmeesterschap over Gods schepping.

De muziek is gezet in de duidelijk herkenbare stijl van Jenkins, bekend van werken als Adiemus: Songs of Sanctuary, The Armed Man: A Mass for Peace, Requiem en The Peacemakers.

Om zijn visie op One World te creëren, haalde Jenkins inspiratie uit uiteenlopende teksten, als de Bijbel, de Hindoe Gayatri Mantra, de poëzie van de Engelse romantische dichter Percy Bysshe Shelley, de Afro-Amerikaanse abolitionist en suffragistische dichter Frances Harper (ca.1850) en Libanees-Amerikaanse schrijver, dichter en kunstenaar Kahlil Gibran. Zoals in veel van Jenkins' werken draagt ook in One World Carol Barratt een aantal indrukwekkende teksten bij, zoals het deel 'Paradise Lost?' en de bewerking van verschillende reeds bestaande teksten.



Spotify:

<https://open.spotify.com/album/4Rp1dc3xxnzSsozWZpJ8GQ?si=3CNRuz5tRKOpTejWwPDzyw>



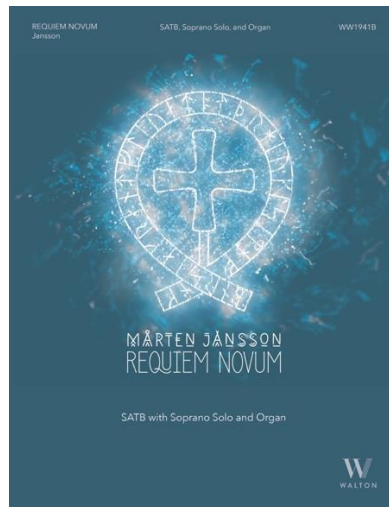
YouTube: <https://www.youtube.com/live/4ZG3ublh6zY?si=edmcssj7J1CPSUlq>

Requiem Novum (2023)

Mårten Jansson

SATB, sopraan solo en orkest

Uitgave: Walton



Requiem Novum: A Response of Hope and Wonder is een recent verschenen werk voor koor en orkest, geschreven door de Zweedse componist Mårten Jansson en de Amerikaanse tekstschrijver Charles Anthony Silvestri. Het bevat de bekende delen van de Latijnse Requiem met nieuwe poëzie als reactie op elke beweging, echter vanuit het perspectief van de doden. Het hele werk beweegt zich van de sombere, melancholische en zelfs beangstigende tonen van enkele delen naar reacties van hoop en verwondering, terwijl degenen om wie gerouwd wordt de vrede, verlossing en pure verwondering onthullen van hun nieuwe realiteit achter de sluier van de eeuwigheid.

Requiem Novum drukt het verdriet uit dat we voelen, onze hoop op een eeuwig leven, en biedt degenen die we verloren hebben de kans om ons te troosten.

Introitus / Or So The Living Pray – Kyrie / Cry Not In Anguished Voices – Dies irae
On That Day of Weeping – Sanctus / I Stand Upon a Landscape of Infinity
Pie Jesu / Eternal Rest – In Paradisum – Here on The Other Side of Eternity



Spotify:

<https://open.spotify.com/track/1rHC7FdsPgLS2lgmSOG36e?si=917734bc5d174cd8>

(Introitus)



YouTube: https://youtu.be/jz1eIJ_7PZU?si=QRs7oyhF9-rvr4l9

Michel Hogenes

November 2023

Bovenstaande bladmuziek is verkrijgbaar via de KCZB:

bladmuziek@kczb.nl

KCZB-leden kunnen daarbij gebruik maken van hun muzieksaldo.