

SAM-Klang Serie Morten Schuldt-Jensen

Uitgave: Hal Leonard



De naam SAM-Klang is ontleend aan de drie stemmen in de arrangementen: sopraan, alt en man. Het combineert SAM met de Scandinavische en Duitse woorden voor 'geluid' (Klang) waardoor de samenvoeging 'geluid samen' of 'harmonie' ontstaat. De SAM-Klang-serie bestaat uit basis- en gevorderd koorrepertoire gearrangeerd voor sopraan, alt en één mannenstem.

De SAM-Klang Serie biedt een oplossing voor het probleem waar veel koren mee te maken hebben, namelijk een tekort aan mannen en dan met name aan tenoren. Schuldt-Jensen heeft om deze reden nieuwe 17 uitgaven gerealiseerd:

Deutsche Messe, D 872 – Frans Schubert
Misericordias Domini, KV 222 – Wolfgang Amadeus Mozart
Schicksalslied, Op. 54 – Johannes Brahms
An English Christmas I, SAM a capella (5 liederen)
Weihnachtslieder I, SAM a capella (5 liederen)

Classic British Anthems (5 anthems)
Chorlieder I, SAM a capella (5 liederen)
Danske Motetter I, SAM a capella (5 motetten)
Motets, SAM a capella (4 motetten) – Maurice Duruflé
English Madrigals I, SAM a capella (5 madrigalen)
Fünf Gesänge, Op. 104, SAM a capella – Johannes Brahms
Inter natos mulierum, KV 72 – Wolfgang Amadeus Mozart
Lieder im Freien zu Singen I, SAM a capella (7 liederen) – Felix Mendelssohn Bartholdy
Lieder im Freien zu Singen II, SAM a capella (6 liederen) – Felix Mendelssohn Bartholdy
Sieben Lieder, Op. 62, SAM a capella – Johannes Brahms
Die Schöpfung – Joseph Haydn
Requiem, KV 626 – Wolfgang Amadeus Mozart

De SAM-Klang Serie bestaat zoals gezegd uit 17 werken uit het klassieke Duitse, Scandinavische, Franse en Engelse SATB-repertoire. Hierbij zijn de originele timbres en kenmerken met pianoreducties om de voorbereiding op de repetitie te vergemakkelijken zo veel mogelijk behouden gebleven. Morten Schuldt-Jensen is voornemens de SAM-Klang Serie verder uit te breiden.

Over Morten Schuldt-Jensen

Morten Schuldt-Jensen was koordirigent van het Gewandhaus in Leipzig van 1999-2007 en is sinds 2006 hoogleraar koor- en orkestdirectie aan de Freiburg University of Music. Naast zijn onderwijsactiviteiten werkte hij in Scandinavië en Duitsland met koren en orkesten van alle soorten en niveaus, waaronder bekende Europese ensembles als SWR Vocal Ensemble, RIAS Chamber Choir, het Gewandhaus Orchestra en de Akademie für Alte Musik. Hij treedt regelmatig op met zijn Deense koor Sokkelund Sangkor, met het Immortal Bach Ensemble en het Leipzig Chamber Orchestra, waarvan hij chef-dirigent en artistiek leider is. Zijn repertoire is breed, van oude muziek tot jazz en populaire muziek. Hij won talloze prijzen en nam veel geprezen cd's op. Daarnaast schrijft en arrangeert hij koormuziek voor verschillende uitgeverijen, publiceert hij wetenschappelijke artikelen en geeft hij lezingen in Europa en de VS over interpretatie, uitvoeringspraktijk en dirigeertechniek.



Opnamen van SAM-Klang Repertoire zijn tevens te zien en te beluisteren via YouTube:

- Introductie door Morten Schuldt-Jensen: <https://youtu.be/f0zC1QnTyn8>
- Deutsche Messe: <https://youtu.be/aDhgimuv5WY>
- English Madrigals I: <https://youtu.be/njZePvxlw7s>
- Lieder im Freien zu Singen I: <https://youtu.be/A7kllNdcdNU>
- Classical British Anthems I: https://youtu.be/3jdvTxmaQ_4
- An English Christmas I: https://youtu.be/R_PQwTtA70g
- Inter natos mulierum: <https://youtu.be/EvcnNuXDcz8>
- Sieben Lieder: <https://youtu.be/eWAI-73OmN4>



Meer muziek van Morten Schuldt-Jensen is te beluisteren via:

- <https://open.spotify.com/artist/10ZoutqXuCmFqOKwZdZs99?si=f0kJ3BTbQKCNgnY1XCI-2Q>

Michel Hogenes
Januari 2023

Deze bladmuziek is verkrijgbaar via de KCZB:
muziekhandel@kczb.nl

KCZB-leden kunnen daarbij gebruik maken van hun muziekbudget.