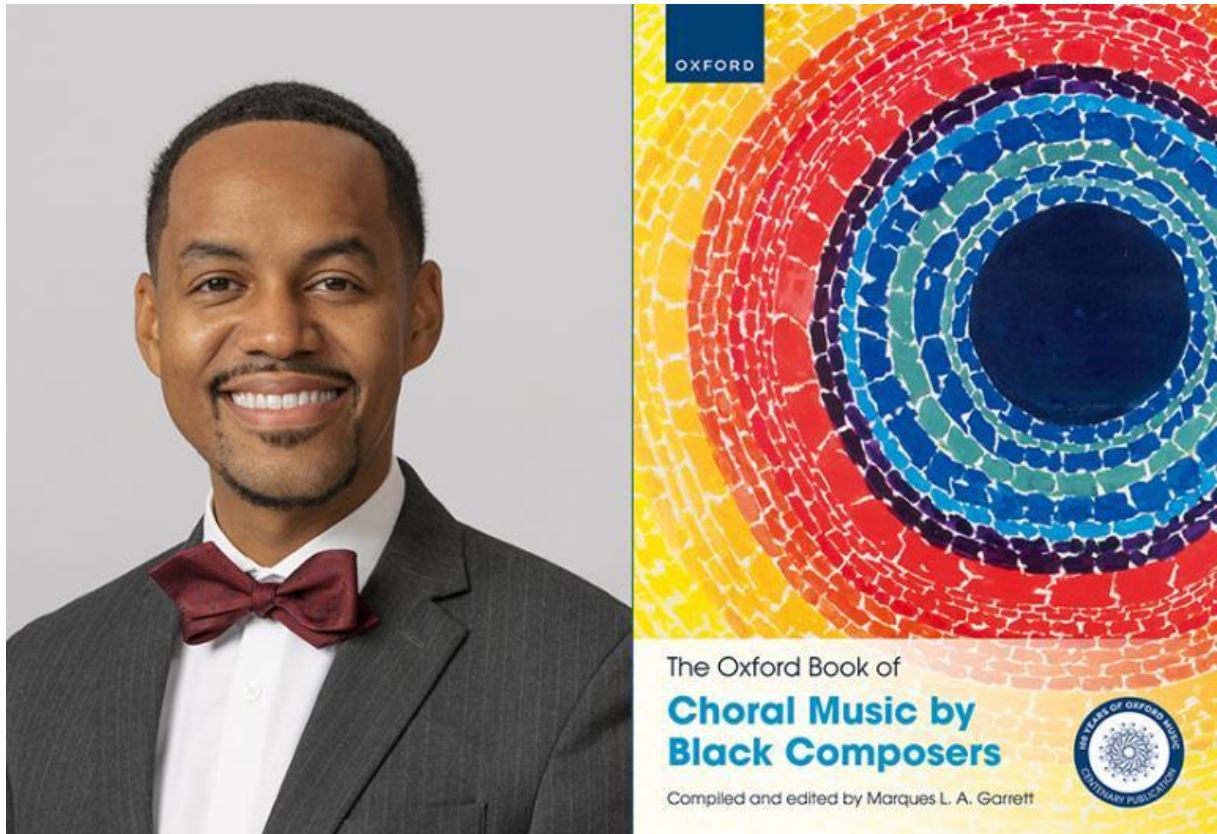


**The Oxford Book of Choral Music by Black Composers**  
Samengesteld en geredigeerd door Marques L.A. Garrett

Uitgave: Oxford University Press



The Oxford Book of Choral Music van Black Composers is – zo stelt de uitgever – “een historische verzameling niet-idiomatische composities van de zestiende eeuw tot heden en biedt een uitgebreide inleiding tot een gebied van de koormuziek dat historisch gezien ondervertegenwoordigd is.” Met niet-idiomatische composities wordt bedoeld dat in deze uitgave geen Gospel, Spirituals of Jazzmuziek is opgenomen. Geen muziek dus waar ‘black composers’ vaak mee worden geassocieerd.

De bundel bevat 35 composities voor SATB-bezetting. Sommige daarvan zijn a capella, andere hebben een piano- of orgelbegeleiding. De composities zijn zeer divers van aard. Zo bevat de bundel zowel liturgische als seculiere werken, waaronder volksliederen, kunstliederen, madrigalen, motetten en meerstemmige liederen uit verschillende stijlperiodes, met composities uit de renaissance, klassieke en romantische tijd, evenals composities uit de twintigste en eenentwintigste eeuw. Sommige werken werden nooit eerder gepubliceerd.

De Amerikaanse componist en dirigent Marques L.A. Garrett stelde deze bundel voor Oxford University Press samen. De bundel bevat werken van componisten uit onder meer Brazilië, Canada, Portugal, het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten. De uitgave bevat naast een algemene inleiding, biografische informatie over de componisten wiens muziek in deze bundel is opgenomen en daarnaast korte beschrijving van alle composities.

Met deze unieke bloemlezing proberen Marques L.A. Garrett en Oxford University Press de historische canon van de koormuziek aan te vullen/ te verbeteren. The Oxford Book of Choral Music van Black Composers bevat zonder meer muziek die in deze historische canon van de koormuziek thuishoort.

### Inhoud

Hosanna to the Son of David, *Adams*  
Music of Life, *Boykin*  
O praise the Lord, *Brown*  
    *Burton, Burton*  
Dona nobis pacem, *Butler*  
    *Psalm 131, Carter*  
The 100th Psalm, *Coleman*  
By the lone seashore, *Coleridge-Taylor*  
The Lord is my strength, *Coleridge-Taylor*  
    *Son of Mary, Dett*  
    *Four Little Foxes, Furman*  
    *Ave maris stella, Garcia*  
Alleluia, angelus Domini, *Garcia*  
My heart be brave, *Garrett*  
    *The Gift to Sing, Geter*  
    *God be merciful, Hailstork*  
Bring me all your dreams, *Harris, C. H.*  
    *April Rain Song, Harris, R. A.*  
Oh, how can I keep from singing?, *Harris, R. A.*  
    *Ecce sacerdos magnus, Hurd*  
    *As Joseph was a-walking, Kay*  
    *How stands the glass around?, Kay*  
    *Psalm 57, King*  
    *Emendemus in melius, Lusitano*  
A few more years shall roll, *Margetson*  
    *See what love, McLin*  
    *In Celebration, Moore, D. R.*  
    *I, too, Moore, U. S.*  
    *Song of our Savior, Perry*  
    *Resignation, Price*  
    *Magnificat, Robles*  
    *Sanctus, Simon*  
    *Rivers of Living Water, Weston*  
    *The sun himself shall fade, Work*  
    *We are the music makers, Wright*

## Marques L.A. Garrett

Marques L.A. Garrett is Assistent Professor of Music aan de Universiteit van Nebraska-Lincoln. Hier dirigeert Garrett zowel de Chamber Singers als de University Chorale. Hij is tevens dirigent en artistiek leider van het Omaha Symphonic Chorus en oprichter-dirigent van de Nebraska Festival Singers. Garrett treedt als gastdirigent op door de hele Verenigde Staten. Naast zijn werk als zanger, docent koordirectie en dirigent is Garrett een veelzijdig componist. In The Oxford Book of Choral Music van Black Composers heeft hij één van zijn eigen composities opgenomen: 'My heart be brave'.



Opnamen van composities in 'The Oxford Book of Choral Music by Black Composers' zijn te zien en te beluisteren via YouTube:

- The 100<sup>th</sup> Psalm: <https://youtu.be/cU8SvyynmCQ>
- Son of Mary: <https://youtu.be/bPQ0v--gGYA>
- Alleluia, angelus domini: <https://youtu.be/nYNoxL2JAaU>
- My heart be brave: <https://youtu.be/iZ8kzrQj7xM>

De overige werken zijn ook op YouTube te vinden.



De muziek in deze uitgave is te beluisteren via:

- <https://open.spotify.com/album/6WGwB2LkO39wbxg2INy72b?si=y1VgQDcFQMgwEHFHnGmzZg>

Michel Hogenes

Maart 2023

Deze bladmuziek is verkrijgbaar via de KCZB:

[bladmuziek@kczb.nl](mailto:bladmuziek@kczb.nl)

KCZB-leden kunnen daarbij gebruik maken van hun muziekbudget.