

## Vier werken van Lauridsen, Weir en Whitacre



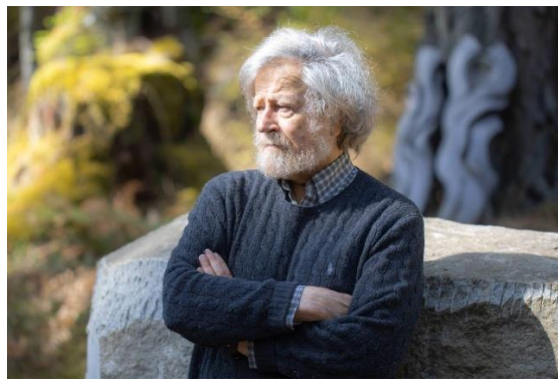
Distributeur: Hal Leonard

### **Prayer – Morton Lauridsen**

SATB en piano

Uitgave: PeerMusic.

'Prayer' is een prachtige zetting van een gedicht van Dana Gioia, geschreven ter nagedachtenis aan het zontje van de dichter. De koorsetting van 'Prayer' is ontworpen als een aanvulling op Lauridsens 'Sure on this Shining night'. Met beide werken toont Lauridsen zijn waardering voor de muziek en songwriters uit het Amerikaanse musicaltheater. *'De beste werken van dit genre zijn tijdloos en tonen songwriting op zijn best in zowel tekst als muziek'*, aldus Lauridsen. 'Prayer' en 'Sure on this Shining night' kunnen aansluitend worden uitgevoerd, met slechts een korte of helemaal geen pauze tussen beide nummers. 'Prayer' heeft een tijdloos karakter en is aangrijpend van toon (luister onderstaande opnamen op Spotify en YouTube).



Morten Lauridsen

### **Morten Lauridsen**

Lauridsen, zoon van Deense immigranten, groeide uit tot een van Amerika's bekendste hedendaagse componisten. Sinds 1972 is hij hoogleraar compositie aan de University of Southern California (Thornton School of Music). Lauridsen heeft een groot aantal geestelijke werken op zijn naam staan. Zijn 'O magnum Mysterium en Lux aeterna' staan op het repertoire van veel (kerk)koren. De composities van Lauridsen worden vaak omschreven mystiek omdat in zijn werk gregoriaans, middeleeuwse en renaissanceïstische invloeden hoorbaar zijn welke gemend worden met een modern klankidroom.

Lauridsen is echter niet alleen bekend door zijn 'O magnum Mysterium en Lux aeterna'. Ook schreef hij: "acht vocale cycli en twee bundels verzamelde liederen: 'Les Chansons des Roses' (Rilke), 'Mid-Winter Songs' (Graves), 'A Winter Come' (Moss), 'Madrigali: Six "FireSongs" on Italian Renaissance Poems', 'Nocturnes' (Rilke, Neruda en Agee), 'Cuatro Canciones' (Lorca), 'Four Madrigals on Renaissance Texts', 'A Backyard Universe', 'Five Songs on American Poems' (Moss, Witt, Gioia and Agee) en 'Lux Aeterna.' Zijn reeks motetten ('O magnum mysterium', 'Ave Maria', 'O Nata Lux', 'Ubi caritas et amor' en 'Ave Dulcissima Maria') en tal van instrumentale werken worden regelmatig uitgevoerd tijdens concerten van vooraanstaande artiesten en ensembles over de hele wereld" (Lauridsen.net, 2023).

## Vertue – Judith Weir

SATB, a capella

Uitgave: Chester Music

Vertue is een cyclus van drie korte koorzettingen van beroemde gedichten van George Herbert (1593-1633), welke zij schreef ter nagedachtenis aan Peter Lerwill, een goede vriend en gulle supporter van het Spitalfields Festival.

De zorg waarmee George Herbert zijn woorden op papier zette is terug te zien in de muziek. De compositie begint eenvoudig, maar ontwikkelt zich naar maar liefst acht verschillende stemmen. In Prayer, het laatste en meest complexe stuk, zijn paren solostemmen te horen tussen de massale akkoorden, die als een soort interpunctie fungeren. De zettingen van Vertue en Antiphon zijn respectievelijk als een madrigaal en vervolgens als een hymne, waarbij gestreefd wordt naar een zo helder mogelijke weergave van de tekst.

CONTEMPORARY CHORAL SERIES

## VERTUE

for unaccompanied choir SATB

poems by  
GEORGE HERBERT

music by  
JUDITH WEIR

CHESTER MUSIC

in memory of Peter Lerwill  
**VERTUE**

George Herbert Judith Weir

1. Vertue

Semplice  $\text{♩} = 116$

Sopranos  
Sweet day, so cool, so calm, so bright, The

Altos  
so cool, so calm, so bright, The

Tenors  
-

Basses  
-

6 *mf* *4.3*  
S. bri - dle of the earth and sky: The *mp* *p* *mf*

A. bri - dle of the earth and sky: The *mf* *mp* *p* *mf*

12  
S. dew shall weep thy fall to night: For *mp* *p* *mp*

A. dew shall weep thy fall to night: For *mf* *mp* *p* *mp*

18  
S. thou must die, for thou must die. *poco* *mf* *mp* *p*

A. thou must die, for thou must die. *poco* *mf* *mp* *p*

© Copyright 2005 Chester Music Ltd CH69993 All rights reserved  
Printed in England

## Like as the hart – Judith Weir

SATB, a capella

Uitgave: Chester Music

‘Like as the hart’ is een compositie voor SATB van de Britse componiste Judith Weir, gecomponeerd in opdracht voor de staatsbegrafenis van Hare Majesteit Koningin Elizabeth II in Westminster Abbey, Londen, op 19 september 2022. Weir zette hiervoor de eerste zeven verzen van Psalm 42 uit de Book of Common Prayer op muziek. De muziek werd voor het eerst werd uitgevoerd door koren onder leiding van James O'Donnell.

De eerste zeven verzen van Psalm 42 in de Book of Prayer luiden:

Like as the hart desireth the water-brooks: so longeth my soul after thee, O God.

My soul is at hirst for God, yea, even for the living God: when shall I come to appear before the presence of God?

My tears have been my meat day and night: while they daily say unto me, Where is now thy God?

Now when I think thereupon, I pour out my heart by myself: for I went with the multitude, and brought them forth into the house of God;

In the voice of praise and thanksgiving: among such as keep holy-day.

Why art thou so full of heaviness, O my soul: and why art thou so disquieted within me?

Put thy trust in God: for I will yet give him thanks for the help of his countenance.

Weir maakte de volgende opmerking over de tekst en haar compositie: *‘De woorden en muziek spreken in eerste instantie over de grote droefheid en dorst van de ziel naar Gods geruststelling; maar naarmate de psalm vordert, wordt de stemming rustiger en vastberadener, met als hoogtepunt troost, met de woorden ‘Stel uw vertrouwen in God’.* Ze gaf aan dat ze geïnspireerd was door het sterke geloof van de koningin in de anglicaanse eredienst en haar steun ervoor.

WEIR LIKE AS THE HART SATB

Judith Weir

**LIKE AS THE HART**

for SATB choir unaccompanied

Adagio, ma con moto  $\text{♩} = 58$  Judith Weir (2021-22)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

piano (for rehearsal only)

S.  
A.  
T.  
B.

long-eth my soul af - ter thee, O God... My soul is a - thirst for  
long-eth my soul af - ter thee, O God... My soul is a - thirst for  
af - ter thee, O God... My soul is a - thirst...  
My soul is a - thirst...

Chester Music

© Copyright 2022 Chester Music Ltd. All rights reserved. Printed in England



Judith Weir

### **Judith Weir**

Judith Weir werd in 1954 geboren in een Schots gezin, maar groeide op in de buurt van Londen. Ze studeerde compositie bij John Tavener en ging later naar Cambridge University waar ze compositie studeerde bij Robin Holloway was. Weir was docent op verschillende scholen op het platteland van Zuid-Engeland om vervolgens naar Schotland te verhuizen, waar zij les gaf aan de Universiteit van Glasgow en het Koninklijk Conservatorium van Schotland.

Weir componeerde een reeks opera's, waaronder 'King Harald's Saga', 'The Black Spider', 'A Night at the Chinese Opera', 'The Vanishing Bridegroom' en 'Blond Eckbert'. Deze opera's zijn in verschillende landen uitgevoerd. Haar meest recente opera is 'Miss Fortune', welke in 2011 in première ging. Samen met regisseur Margaret Williams heeft Weir verschillende operafilms gemaakt, waaronder 'Scipio's Dream', 'Hello Dolly' en 'Armida'. Als resident composer bij het City of Birmingham Symphony Orchestra in de jaren negentig schreef ze verschillende werken voor orkest en koor.

Inmiddels heeft Judith Weir het aantal composities dat zij voor koor schreef aanzienlijk uitgebreid, met werken als: 'Illuminare, Jerusalem' dat zij schreef voor het King's College Cambridge. Als associate composer bij de BBC Singers waar ze 2015 tot 2019 aan verbonden was voltooide ze twee oratoria: 'In the Land of Uz', over de profeet Job en 'Blue hills beyond blue hills', op versen van de Schotse dichter Alan Spence.

Weir woont op dit moment in Londen. Ze heeft als gasthoogleraar lesgegeven aan de universiteiten van Princeton, Harvard en Cardiff en ontving diverse onderscheidingen, waaronder The Queen's Medal for Music.

# Glow – Eric Whitacre

SATB, piano en optioneel strijkenensemble (viool (2), altviool, cello en contrabas)

Uitgave: Hal Leonard

'Glow' is geschreven voor het 'World of Color' Honor Choir, als onderdeel van de 'World of Color - Winter Dreams'-show. 'Glow' ging in 2013 in première in Disney California Adventure Park, Disneyland, Anaheim, Californië. Whitacre's compositie is gebaseerd op een gedicht van de in 1970 geboren Edward Esch. Het Honor Choir, bestond uit meer dan 700 zangers geselecteerd uit heel Amerika die tijdens deze spectaculaire nachtsow mochten zingen. 'Glow' werd in 2017 onder leiding van de componist uitgevoerd door het Virtual Choir, samengesteld uit talloze zangers die hun muziek uploadde op het internet en welke vervolgens samengevoegd werd tot één nummer. 'Glow' kan omschreven worden als eenvoudig en uitnodigend.



HL00151666  
US \$1.95

Eric Whitacre



## Glow

Words by  
Edward Esch

Music by  
Eric Whitacre

Piano accompaniment arranged by  
Lisa Edwards

SATB and piano  
Optional String Accompaniment

From the Walt Disney World  
WORLD OF COLOR WINTER DREAMS

## Glow

Words by  
EDWARD ESCH

For SATB and Piano with Optional Instrumental Accompaniment\*  
Duration: ca. 2:50

Music by  
ERIC WHITACRE  
Piano Accompaniment Arranged by  
LISA EDWARDS

Moderato (semplice, con rubato) (♩ = ca. 78)

\*Available separately:  
SATB (00151666)  
String parts available as a digital download (00151667)  
(Viol. I & II, Viola, Cello, Bass)  
hal Leonard.com/choral



These choral arrangements are for concert use only.  
The use of costumes, choreography or other elements that evoke  
the story or characters of this musical work is prohibited.

© 2013 Walt Disney Music Company  
This arrangement © 2015 Walt Disney Music Company  
All Rights Reserved. Used by Permission

HAL LEONARD CORPORATION  
7777 W. BLOOMING RD. P.O. BOX 13819 MILWAUKEE, WI 53213

www.shadowwater.com



Eric Whitacre

### Eric Whitacre

Eric Whitacre werd in 1970 geboren in de staat Nevada in de USA. Hij studeerde af aan de Juilliard School of Music (New York). Hij is momenteel Visiting Composer aan Pembroke College, Cambridge en voltooide onlangs zijn tweede termijn als Artist in Residence bij de Los Angeles Master Chorale. In 2022 gaven het Cincinnati Pops Orchestra en het National Symphony Orchestra opdracht voor een nieuw werk voor orkest: 'Prelude in C'. Eric Whitacre heeft een enorm oeuvre dat zowel muziek voor koor, orkest en blaasensemble omvat. Ook schrijft hij veel voor film en TV. Whitacre is behalve componist tevens een veelgevraagde gastdirigent.



Opnamen van muziek van Lauridsen, Weir en Whitacre zijn te beluisteren via Spotify. Klik voor fragmenten op onderstaande links:

- Prayer – Morton Lauridsen:  
<https://open.spotify.com/track/7MvpOHeLjvs1Qa8hWWfWxP?si=808575f915154bf4>
- Vertue: I Vertue – Judith Weir:  
<https://open.spotify.com/track/3S8XovG0AJKIX6oF06NGig?si=423f96d7c19d4f8b>
- Vertue: II Antiphon – Judith Weir:  
<https://open.spotify.com/track/6uVcU06WeDOeMP5NweZZ2j?si=2c479868b2014760>
- Vertue: III Prayer – Judith Weir:  
<https://open.spotify.com/track/5sduxA8rp9aLWWnXdkdwPN?si=24baf7ae44684b2e>
- Glow – Eric Whitacre:  
<https://open.spotify.com/track/2s25WcjhpjL7CC1n5aW9yx?si=1fd1f9c3b03342c8>



Opnamen zijn tevens te zien en te beluisteren via YouTube:

- Prayer – Morton Lauridsen: [https://youtu.be/n\\_O2s0Wa3Uk](https://youtu.be/n_O2s0Wa3Uk)
- Vertue – Judith Weir: <https://youtu.be/c4q8x4gbydE>
- Like as the hart – Judith Weir: <https://youtu.be/BYGPFKJZSJA>
- Glow – Eric Whitacre: <https://youtu.be/oBBJQ-RoM5g>

Michel Hogenes

Februari 2023

Deze bladmuziek is verkrijgbaar via de KCZB:  
[muziekhandel@kczb.nl](mailto:muziekhandel@kczb.nl)

KCZB-leden kunnen daarbij gebruik maken van hun Muzieksaldo.