



## Nieuwe uitgaven van Hal Leonard en Walton Music



HAL•LEONARD®



### Requiem

Heather Sorenson

Sopraan & tenor solo, SATB en orkest

Uitg. Heather Sorenson Music/ Hal Leonard

Ongeveer 35 minuten



Het Requiem van Sorenson is niet alleen gecomponeerd om in de concertzaal uitgevoerd te worden, maar vooral ook om in de context van de kerk gezongen te worden. De kenmerkende filmische muziek van Sorenson, de zwevende koormelodieën en impressionistische akkoordstructuren benadrukken de kwetsbare menselijkheid. Het Requiem is een combinatie van traditioneel Latijn en Engels, met verwijzingen naar de Schrift en hymneteksten. Het Requiem is in opdracht geschreven ter ere van degenen die tijdens COVID zijn overleden en is geschreven om hoop en genezing te brengen aan iedereen die verlies heeft geleden. Het Requiem wordt begeleid door een volledig orkest of kamerorkest, bevat sopraan- en tenorsolo's en is ongeveer 35 minuten lang.



Op YouTube:

<https://youtu.be/wnRReLCdTmY?si=KjUavF87Fv08DnWQ>

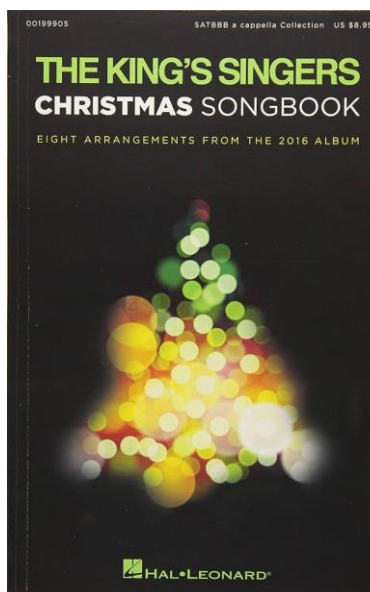


## The King's Singers Christmas Songbook

King's Singers

SATB (gediviseerd) + a capella

Uitg. Hal Leonard



Dit songbook bevat acht a capella-arrangementen van het recente kerstalbum van The King's Singers. Het is een mix van kerstliederen en kerstpoptiedjes, gearrangeerd door een aantal van The King's Singers' favoriete arrangeurs. Het songbook bevat arrangementen van: *Ding Dong! Merrily on High*; *Frosty vs. Rudolph: The Re-boot*; *Have Yourself a Merry Little Christmas*; *It Came upon the Midnight Clear*; *The First Nowell*; *Carol of the Bells*; *White Christmas*; and *Silent Night*.



Op Spotify:

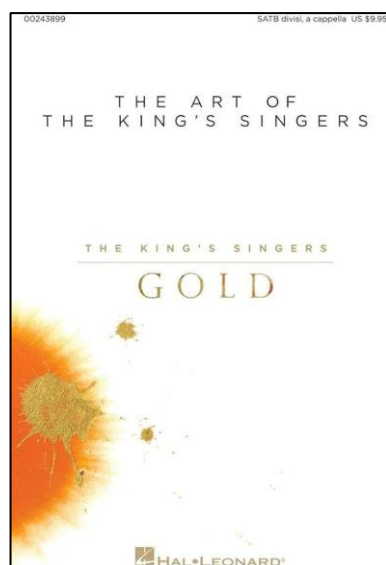
<https://open.spotify.com/album/5doZ5iauTqOcvTtfL3rzOY?si=AVUs9kPYSu2z58yFLrz44A>

## The art of the King's Singers

King's Singers

SATB (gediviseerd) + a capella

Uitg. Hal Leonard



Deze prachtige verzameling van 12 werken is een viering van het 50-jarig jubileum van de King's Singers. Het a capella-volume bevat voornamelijk madrigalen en vroege muziek, met een paar selecties van latere componisten. Een uitspraakgids is inbegrepen, samen met vertalingen en inzichtelijke uitvoeringstips.

- Sing Joyfully (William Byrd)
- Sicut Cervus (Giovanni Pierluigi da Palestrina)
- In Manus Tuas (Thomas Tallis)
- Musica, Dei Donum (Orlande de Lassus)
- Abendlied (Josef Rheinberger)
- Das ist je Gewisslich Wahr (Heinrich Schütz)
- Dessus le Marche D'Arras (Orlande de Lassus)
- All Meine Herzgedanken (Johannes Brahms)
- Die Nacht (Franz Schubert)
- Baisez-moi (Josquin des Prez)
- Rest (Ralph Vaughn Williams)
- Das G'laut zu Speyer (Ludwig Senfl)

## Song of the ocean

Paul Mealar

Sopraan, 2-stemmig koor + piano

Uitg. Novello/ Hal Leonard



Volgens de componist werd 'Song of the Ocean' geschreven om de oceaan te vieren en slaat het een brug tussen wetenschap en kunst in de context van onderhandelingen over toekomstig bestuur van de oceaan. Het lied werd voor het eerst uitgevoerd aan de Universiteit van Aberdeen in 2020. De wereldwijde online première werd op Wereldoceandaag, 8 juni 2022, uitgevoerd door een koor van zangers van over de hele wereld met het Philharmonia Orchestra, als een project met DOSI (Deep-Ocean Stewardship Initiative). Officieel onderschreven als UN Ocean Decade Activity als onderdeel van het 2021-2030 United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development.



Op YouTube:

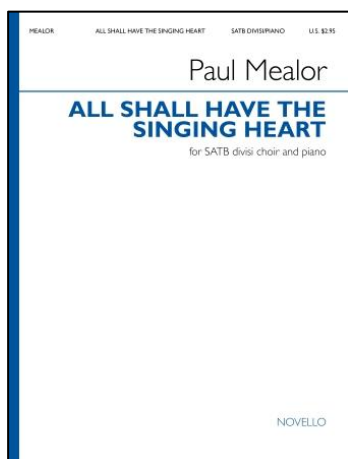
[https://youtu.be/1vu\\_fgxx\\_Qw?si=cNnnarY5hyCWd7lm](https://youtu.be/1vu_fgxx_Qw?si=cNnnarY5hyCWd7lm)

## All shall have the singing heart

Paul Mealar

SATB + piano

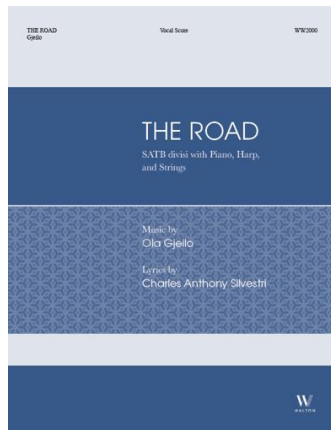
Uitg. Novello/ Hal Leonard



In opdracht van St. Norbert College ter ere van het 900-jarig bestaan van de Norbertine Order, met de genereuze steun van Frederick L. en Teresa Schmidt en het Choral Music Endowment Fund. Voor het eerst uitgevoerd door de St. Norbert College Chamber Singers, Dr. Sarah Sjolie Parks, dirigent, en Mrs. Elaine Moss, begeleider, tijdens het Festival of Christmas Concert, 3 en 4 december 2021, Byron L. Walter Theatre, De Pere, Wisconsin.



Op Spotify zijn betere opnamen van Mealors werk te vinden. Echter niet van bovengenoemde twee werken.



### **The road**

Ola Gjeilo (muziek)/ Charles Anthony Silvestri (tekst)

SATB (gediviseerd) + piano, harp en strijkers

Uitg. Walton

The Road is een nieuw meerdelig werk voor koor, piano, harp en strijkers met prachtige nieuwe teksten van Charles Anthony Silvestri en muziek van Ola Gjeilo. Met prachtige natuurbeelden en de onmiskenbare sonoriteit van Gjeilo is dit een prachtig nieuw groter werk voor ieder seizoen.

Aanbevolen strijkersensemble: 24 (8 viool I, 6 viool II, 4 altviool, 4 cello, 2 bas)

Aanbevolen minimum: 12 (4 viool I, 3 viool II, 2 altviool, 2 cello, 1 bas)

Duur: ca. 16:30



Op YouTube:

<https://youtu.be/mappxA5w2Vg?si=yIgzZaW-sSm-ZDxYs>

### **Ingen vinner frem til den evige ro**

Traditional/ Ola Gjeilo (arrangement)

SATB (gediviseerd) + a capella

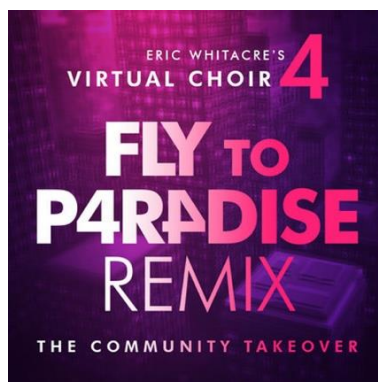
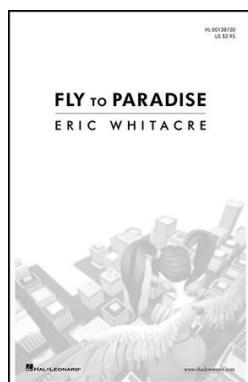
Uitg. Walton

Deze bewerking van dit Noorse volksliedje weeft draden van traditie en innovatie samen. De etherische melodie is hier gezet voor ongeleid divisi-koor en biedt een moderne kijk op het prachtige lied.



Op YouTube:

[https://youtu.be/4UVaqu3e70c?si=hoSByeJuq\\_lRywyr](https://youtu.be/4UVaqu3e70c?si=hoSByeJuq_lRywyr)



### Virtual choir 4: Fly to Paradise

Eric Whitacre (muziek)/ David noroña & Eric Whitacre (tekst)

SATB + sopraan solo

Uitg. Hal Leonard

Fly to Paradise is te horen in Eric Whitacre's Virtual Choir 4, met meer dan 8000 inzendingen uit 101 landen over de hele wereld. Het is afkomstig van de bekroonde musical "Paradise Lost" van Eric Whitacre, die tien nominaties heeft voor de LA Stage Alliance Ovation Awards, de Los Angeles Garland Award 2008 en de LA Weekly Award. Voor de uitvoering van het werk is een digitale begeleidingstrack vereist.

And all she ever thinks about  
Is being any other place than this,  
'Cause she remembers having wings  
But she's forgotten what it's like to feel a paradise of bliss.

And all I want to do is fly,  
Just fly,  
And all I want to do is fly,  
Just fly...  
To paradise!

And all she ever thinks about  
Is memories of soaring through the sky,  
'Cause she remembers having wings  
But she's forgotten what it feels like to fly.

And all I want to do is fly,  
Just fly,  
And all I want to do is fly,  
Just fly...  
To paradise!

*David Noroña & Eric Whitacre*



Op YouTube: <https://youtu.be/Y8oDnUga0JU?si=6DBP6uVwgn3O6fzd>



### **SAM-KLANG serie**

Morten Schuldt-Jensen (bewerkingen)

Uitg. Hal Leonard

Hal Leonards SAM-Klang is een nieuwe serie koormeesterwerken die voor drie stemmen zijn gearrangeerd.

SAM-Klang richt zich op drie grote uitdagingen waar koren vandaag de dag mee te maken hebben:

- repertoire vinden voor koren met een tekort aan lage stemmen;
- de financiële lasten van grote orkestproducties aanpakken;
- de behoefte aan toegankelijke koorwerken voor ontwikkelende stemmen.

De serie is gearrangeerd door Morten Schuldt-Jensen, voormalig koorleider van het Gewandhausorkest en huidige professor aan de Universiteit van Freiburg. De serie is samengesteld om grote koorwerken voor meer koren toegankelijk te maken. De serie ontleent zijn naam aan de drie stempartijen in de arrangementen - sopraan, alt en lage stem (mannen) - die, gecombineerd met de Scandinavische en Duitse woorden voor 'geluid', de porte-manteau 'samen klinken' of 'harmonie' vormen. De SAM-Klang-serie zal naar verwachting 200 werken bevatten.

#### **Nieuwe uitgaven:**

Ave Maria 1 (Grieg, Reger, Josquin, Hassler & Rheinberger)

English Madrigals 2 (Dowland, Morley & Weelkes)

Quatre Motets pir le temps de Noël – Poulenc

Anthems and Canticles – Byrd

Messiah (15 Choruses) - Händel

Michel Hogenes

Oktober 2024

Bovenstaande bladmuziek is verkrijgbaar via de KCZB:  
[bladmuziek@kczb.nl](mailto:bladmuziek@kczb.nl)

KCZB-leden kunnen daarbij gebruik maken van hun muzieksaldo.