



IN KERSTSFEER

Brightest and Best van Malcolm Archer

Een bijdrage voor kinder- en jeugdkoor, eventueel ondersteund door volwassen koor

Ongetwijfeld is iedere (kinder)koördirigent in deze tijd druk met het voorbereiden van kerstconcerten of bijdragen aan kerstnachtdiensten. Wat is er dan leuker om verschillende koren samen te laten werken in één compositie. *Brightest and Best* is een carol, die hiervoor heel geschikt is, vanwege de coupletten die verschillend gearrangeerd zijn. De melodie is heel vocaal geschreven en niet te hoog. De begeleiding kan zowel op orgel als op piano gerealiseerd worden.

Hoe kun je verschillende koren inschakelen en samen laten werken bij deze carol?

- Couplet 1 en 2 zijn eenstemmig en kunnen kinder- en jeugdkoor samen of afwisselend zingen.
- Couplet 3 gebruikt een nieuwe melodie (B). Daarin kunnen oudere kinderen hun capaciteiten tonen. De jongere kinderen hoeven dan niet zoveel engelse tekst in te studeren.
- In couplet 4 wordt de oorspronkelijke melodie (A) begeleid door twee altstemmen. Dit couplet kan helemaal driestemmig gezongen worden door het jeugdkoor, mits ze dit niveau hebben en de groep groot genoeg is. Zo niet, dan kan de begeleiding door de vrouwen van het volwassen koor worden ingevuld. De melodie zelf kan dan bij het jeugdkoor blijven.
- In couplet 5 komen de melodie en de tekst van couplet 1 weer terug, maar nu een toon hoger. Tevens is hierbij een tegenstem (descant) geschreven. Hier kan het kinderkoor weer de melodie zingen en het jeugdkoor zingt de descant. Het is ook goed mogelijk, dat zowel kinder- als jeugdkoor samen de descant zingen en dat de melodie met begeleidende stemmen wordt gezongen door het volwassen koor. Daarbij is zelfs nog een kleine rol weggelegd voor de mannen, als die voor handen zijn.

De descant is eenvoudig geschreven op de a-vocaal en vergt nog niet veel van het hoge bereik. Daarom zullen ook jongere kinderen dit prima kunnen uitvoeren. Uiteraard wordt de solo aan het eind ook door één van de kinderen gezongen. Bij een kerkelijke viering kan zelfs de gemeente worden ingeschakeld voor de melodie van couplet 5. Dan is het wel verstandig de descant te laten versterken door sopranen van het volwassen koor. Een mooi hoogtepunt aan het eind.

Veel plezier met het instuderen van deze dankbare carol voor jong en ouder.

56 **SOPRANO DESCANT**
mf
ah

OTHER VOICES
p
5. Brightest and best of the sons of the morning,
dawn on our darkness and lend us thine aid;
star of the east, the horizon adorning,
guide where our infant Redeemer is laid.

60
ah

64
ah

68
ah
rall.

72
Slower
TUTTI or SOLO
p
Guide where our infant Redeemer is laid.
div. or S. & A.
p
ah

Nr. 5 uit: The Oxford Book of Flexible Anthems © 1990 Kevin Mayew Ltd. Engeland
In dit voorbeeld is de orgelpartij weggelaten.

Voor het volledige muziekvoorbeeld: scan de QR-code hiernaast of
kijk op <http://www.kczb.info/Activiteiten/TipsvoorKids.aspx>

