

## Universal Voice Guide

Alberto ter Doest

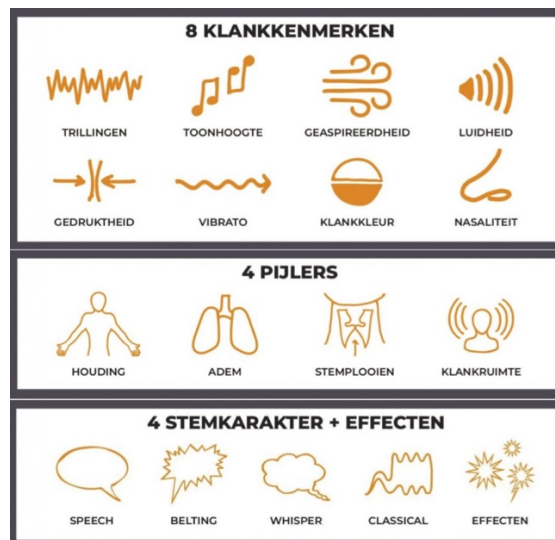
Uitgave: Universal Voice Institute, 2019

[www.universalvoice.nl](http://www.universalvoice.nl)

Prijs: 70 euro (incl. gratis verzending binnen NL en BE)

Alberto ter Doest, auteur van de Universal Voice Guide studeerde aan het Twents Conservatorium (tegenwoordig ArtEZ) en het Sweelinck Conservatorium (het huidige Conservatorium van Amsterdam). In zijn rijke loopbaan als zanger, zangdocent en stemcoach heeft hij zich zowel met klassieke muziek als met lichte muziek beziggehouden. Zo maakt hij al 27 jaar deel uit van het Nederlands kamerkoor, maar heeft ook in diverse muziektheaterproducties gestaan. Als docent en stemcoach was Ter Doest hoofdvakdocent zang aan Codarts, Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam en is hij gastdocent aan de Performers School for Drama and Dance in Londen en The Shanghai Theatre Academy in Shanghai. Veel van zijn oud-studenten/ alumni werken als uitvoerend musicus.

De Universal Voice Guide is een lijvig boekwerk bestemd voor zowel sprekers als zangers op alle niveaus en in alle stijlen. *“Of je een pop-rockzanger, klassiek zanger bent of alleen maar onder de douche zingt, nog nooit is het zo eenvoudig geweest om te stem te verbeteren,”* aldus de auteur. Het boek is opgebouwd uit 11 hoofdstukken: universal voice system; klankkenmerken; vier pijlers; speech; belting; whisper; classical; effecten; akoestiek; anatomie; en gezondheid.



Klankkenmerken, pijlers, stemkarakter + effecten  
(Bron: [www.zangschoolrotterdam.nl](http://www.zangschoolrotterdam.nl))

De bovenstaande acht klankkenmerken (trillingen, toonhoogte, geaspireerdheid, luidheid, gedruktheid, vibrato, klankkleur en nasaliteit) maken het mogelijk om met de stem alle mogelijke klanken te produceren. Door deze klankkenmerken te onderscheiden wordt de communicatie tussen docent en leerling of dirigent en zangers veel duidelijker. Door bewust

met de mate waarmee klankkenmerken worden geproduceerd te spelen ontstaat er een variëteit aan mogelijkheden.

De vier pijlers hebben betrekking op de verschillende onderdelen van het lichaam die de klank van de stem beïnvloeden: houding, adem, stemplooiën en klankruimte. Deze vier pijlers beïnvloeden elkaar en werken bovendien samen. Daarnaast wordt in de Universal Voice Guide uitgegaan van vier stemkarakters: speech (spreken), belting (roepen), whisper (fluisteren) en classical (zingen) en effecten. Elk stemkarakter is gebaseerd op de voorgenoemde acht verschillende klankkenmerken en de vier pijlers. Daarnaast worden er vijftien verschillende effecten, zoals distortion, jodel en vibrato aangereikt die zangers op een gezonde manier tijdens het zingen kunnen toepassen.

De Universal Voice Guide is een zeer uitgebreid en prettig leesbaar handboek en tevens werkboek voor sprekers, zangers en dirigenten. Op de bijbehorende website zijn alle ingezongen oefening zowel in een mannen- als vrouwenstem beschikbaar. Lezers met voorkennis en zangervaring kunnen hun vaardigheden met dit boek zondermeer verbeteren. Minder ervaren zangers raad ik aan zanglessen en/ of workshops te volgen. Op de website van het boek staat een overzicht van gecertificeerde docenten en coaches.



YouTube-filmpjes over de Universal Voice Guide zijn:

- Hoofdstuk 1: <https://youtu.be/pkuOI2o9B6k>
- Stemkarakters: <https://youtu.be/evotNBbUYD0>
- Houding: <https://youtu.be/r7BcedolSmE>

Op YouTube zijn meer filmpjes over de Universal Voice Guide te vinden.

Michel Hogenes  
Januari 2023