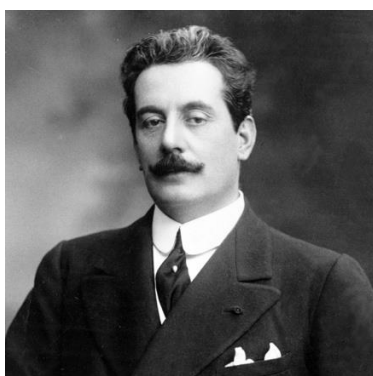
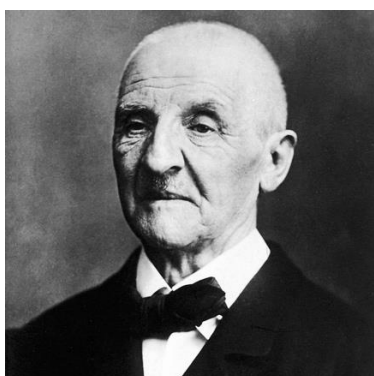




## 2024, Het jaar van .... Bruckner, Puccini & Fauré



In 2024 is 100 jaar geleden dat twee grootse componisten overleden, namelijk Giacomo Puccini en Gabriel Fauré. 2024 is eveneens het jaar waarin het 200 geleden is dat Anton Bruckner geboren werd. Reden temeer om muziek van deze componisten onder de aandacht te brengen, hoewel dat waarschijnlijk niet echt nodig is.

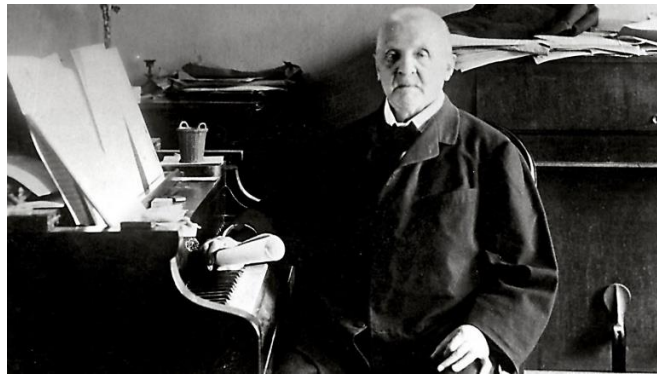
**Bruckner** was een Oostenrijkse componist en organist die vooral bekend stond om zijn symfonieën en gewijde muziek, waaronder missen, Te Deum en motetten. De symfonieën worden beschouwd als symbolisch voor de laatste fase van de Oostenrijks-Duitse romantiek vanwege hun rijke harmonische taal, sterk polyfoon karakter en aanzienlijke lengte. Bruckners composities hielpen bij het definiëren van het hedendaagse muzikale radicalisme, vanwege hun dissonanten, onvoorbereide modulaties en zwervende harmonieën. Bruckner was kritisch over zijn eigen werk en herwerkte vaak zijn composities. Van veel van zijn werken bestaan verschillende versies. Hij werd bewonderd door veel latere componisten, waaronder zijn goede vriend Gustav Mahler.

**Puccini**, componist, afkomstig uit Italië, stond vooral bekend om zijn opera's. Puccini wordt beschouwd als een van de grootste representanten van de Italiaanse opera na Verdi. Hij komt voort uit een lange rij componisten, afkomstig uit de late barok. Hoewel zijn vroege werk stevig geworteld was in de traditionele laat-19e-eeuwse romantische Italiaanse opera, ontwikkelde hij later zijn werk in de realistische verismo-stijl, waarvan hij zelf één van de belangrijkste exponenten werd. Zijn bekendste werken zijn *La bohème* (1896), *Tosca* (1900), *Madama Butterfly* (1904) en *Turandot* (1924), die allemaal tot de meest uitgevoerde en opgenomen opera's behoren. Puccini schreef echter ook liturgische koorwerken.

**Fauré** was componist, organist, pianist en docent. Hij was een van de belangrijkste Franse componisten van zijn generatie en zijn muzikale stijl heeft veel componisten uit de 20e eeuw beïnvloed. Tot zijn bekendste werken behoren zijn Pavane, Requiem, Sicilienne, nocturnes voor piano en de liederen 'Après un rêve' en 'Clair de lune'. Hoewel zijn bekendste en meest toegankelijke composities over het algemeen zijn eerdere composities zijn, componeerde Fauré in zijn latere jaren veel van zijn meest gewaardeerde werken, in een meer harmonisch en melodisch complexe stijl. Er wordt geschreven dat Fauré's muziek het einde van de Romantiek verbindt met het modernisme van het tweede kwart van de 20e eeuw.

### Verkrijgbare koormuziek

#### Anton Bruckner (1824-1896)

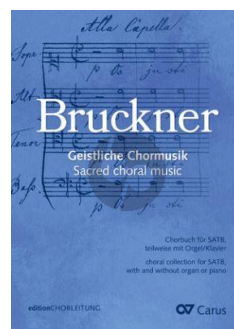
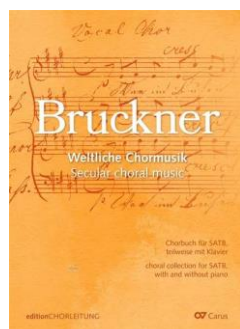


- Für Gottesdienst und Konzert, diverse werken voor kerkdiensten en concerten, bewerking: Matthias Kreuels, diverse bezettingen, uitgave: Carus Verlag
- Te Deum WAB 45, voor Solisten (SATB), koor (SATB) en orkest, uitgave: Carus Verlag
  - Messe f-moll WAB 28, voor solisten (SATB), koor (SATB) en orkest, Diverse uitgaven: Edition Peters en Carus Verlag
- Messe e-moll, voor 8-stemmig koor en blazers, uitgave: Edition Peters
  - Christus Factus Est, bewerking: John Rutter, SATB a capella, uitgave: Oxford University Press

#### Nieuwe uitgaven (2023)

- Weltliche Chormusik
- Geistliche Chormusik

verzamelde koorwerken voor SATB met en zonder pianobegeleiding,  
uitgave: Carus Verlag



## Giacomo Puccini (1858-1924)



- Canti per voce e pianoforte, uitgave: Carus Verlag
- Messa a 4 voci con orchestra, SATB en orkest, uitgave: Carus Verlag
- Mottetto per San Paolino, SATB, bariton solo en orkest, uitgave: Carus Verlag
  - Requiem, uitgave: Carus Verlag

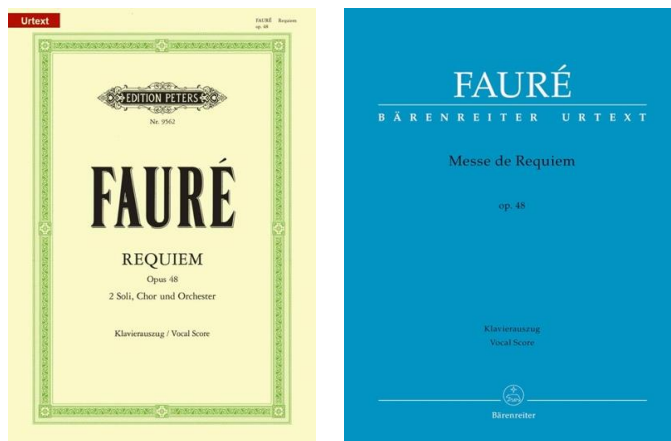


## Gabriel Fauré (1845-1924)



- Messe de Requiem Op. 48, voor sopraan en bariton solo, koor en orkest, diverse uitgaven van Carus Verlag en Edition Peters

- Madrigal, SATB voor koor en piano, uitgave: Novello
- Messe Basse and other sacred works, voor hoge stemmen en piano of orgel, uitgave: Novello
- Cantique de Jean Racine Op.11, SATB en orkest of piano, diverse uitgaven
  - Musique religieuse, voor koor, esemble of solisten met instrumenten, Uitgave: Carus Verlag



Opnamen van bovenstaande uitgaven zijn te zien en te beluisteren via YouTube:

- Te Deum: <https://youtu.be/H-OiqluPwII>
- Messe f-moll: <https://youtu.be/bTdng8p5GLM>
- Messe e-moll: <https://youtu.be/YqlcXpPdaBc>
- Christus Factus Est: <https://youtu.be/O6-8Sa3Omuo>
- Messe a 4 voci: <https://youtu.be/Bwx77e8vdNs>
- Mottetto per San Paolino: <https://youtu.be/msteN8pFhN0>
- Requiem (Puccini): <https://youtu.be/11oz4pq1x04>
- Requiem (Fauré): <https://youtu.be/p-uzBqbMUvc>
- Madrigal: <https://youtu.be/DCCDFOTLgiw>
- Messe Basse: <https://youtu.be/HYHSPAgs4I>
- Cantique de Jean Racine: <https://youtu.be/48or1R6SGx4>

Michel Hogenes  
Juni 2023

Deze bladmuziek is verkrijgbaar via de KCZB:

[bladmuziek@kczb.nl](mailto:bladmuziek@kczb.nl)

KCZB-leden kunnen daarbij gebruik maken van hun muzieksaldo.