

# Inzinger voor jonge kinderen

*Inzingen! Hoe doe je dat op een aantrekkelijke manier, waarbij je kinderen niet alleen boeit, maar ook iets leert op het gebied van muziek en stemtechniek? Tip: zoek een kort, eenvoudig liedje, waarbij stemoefeningen vanuit elk aspect (adem, resonans, articulatie, stemgeving en vocaliteit) logisch te vinden zijn en de oefeningen verrassend resulteren in het zingen van het lied.*



FOTO: SHUTTERSTOCK

**R**atelslang is een liedje uit Rood, rood mannetje van Jeroen Schippers, uitgegeven door www.ninoboeken.nl; een boekje dat aan te raden is, omdat er veel bijzondere liedjes in staan die kinderen aanspreken, maar ook een eigen muzikale sfeer ademen. Bij dit liedje zijn muziek en tekst goed op elkaar afgestemd; een belangrijk criterium voor selectie van kinderkoorrepertoire. Hieronder enkele suggesties voor werkvormen voor kinderen van 6-8 jaar.

## Articulatie en resonans

- Spreek het woord ratelslang overdreven uit met een lange tongpunt-R: rrrrrratelslangngngng en eindig met een lange ng-klank. Dit kan ook met behulp van glissando's omhoog en omlaag. Laat de kinderen daarbij met hun hand langs de nek van de slang omhoog en naar beneden gaan (gehoortraining!)
- Spreek: slang, slang, lange slang, ik ben toch niet bang in een logisch ritme. Hiermee kun je vooral alle ng-klanken benadrukken.
- Zing ratelslang langzaam op een en dezelfde toonhoogte. Kies daarbij bijvoorbeeld de grondtoon van het lied (e), de dominant (b), maar ook de hoge grondtoon (e2). Zo komen de kinderen al goed in de toonsoort van het lied.
- Laat de r-klank van de hoge naar de lage e dalen. Zing de begin- en slotklank lang op de e. Een goede vooroefening voor het uitvoeren van de laatste maat in het lied. Zo kun je vanuit de r-klank het lied straks opnieuw opstarten.

## Adem en ritme

- In dit lied worden de adem oefeningen op een presenteerblaadje aangedragen in het B-deel.
- Probeer maar uit hoe lang de slang kan sissen. Zorg ervoor, dat de kinderen niet speciaal gaan inademen.

Dan zullen ze gegarandeerd te hoog inademen.

Ademoefeningen voor kinderen zijn altijd uitademingspelletjes.

- Het ritme van het slangengeluid in het lied is eenvoudig en kan ook gevarieerd worden. Wil je de kinderen op jouw koor ook ritme-notatie leren, dan kun je op elke plek van sss de ritmes laten uitvoeren van de ritmekaart die je laat zien (4 tellen in 4/4). Dat kan een spannend spel worden als het hele lied wordt gezongen. Je kunt dan drie verschillende ritmes gebruiken in het B-deel en steeds vlak van tevoren een nieuwe kaart laten zien. Een kind individueel het juiste ritme laten sissen is uiteraard ook uitdagend.

## Vocaliteit (vanuit betekenis en klank)

- Als je het lied de ratelslang hoort, zie je de slang al uit de mand tevoorschijn komen. De oosters aandoende toonladder is hier heel toepasselijk en goed zingbaar, omdat er nauwelijks sprongen zitten in de melodie. De slang gaat omhoog en weer naar beneden.
- Zing de melodie van het A-deel eerst op een vocaal om deze goed in het gehoor te krijgen; bijvoorbeeld op loe of doe of met afwisselende klinkers: bijvoorbeeld loe-ie-oe-ie.
- Daarna op één oe-klank voor het legato zingen. Laat een mooie oe vormen met je mond in een tuitje naar voren.

- Tekst: ook de termen kort en lang kunnen ervaren worden. Maak er een spel van: de dirigent geeft aan hoe lang de pauze na kort duurt en hoe lang het woord lang mag klinken. Een goede oefening in het kijken naar een dirigent.

## Frasering

- Er zijn allerlei bewegingsvormen mogelijk ook door de hele ruimte heen. Bij het inzingen kun je het ook op de plaats laten doen.
- Door de slang met de armen door de rij heen te laten bewegen, ervaren kinderen de voor- en nazin of vraag en antwoord in de muzikale zin. Dit kan door de kinderen op een rij te laten staan, waarbij elk kind met de rechterarm vier keer naar links beweegt en vervolgens de slang doorgeeft aan het volgende kind. Bij het B-deel geen beweging en bij de herhaling van het A-deel de beweging weer starten. Ben je bij het eind van de rij, dan kan het kind de slang weer terugsturen met de linkerarm. Je kunt ook een kring vormen.
- Simpel is om alle kinderen tegelijk vier keer naar links en vier keer naar rechts te laten bewegen. Echter juist het aan elkaar doorgeven, maakt dat kinderen moeten samenwerken en meer geconcentreerd zijn op hun beurt en op muziek en beweging als geheel. Deze werkvorm is uitstekend te gebruiken als ze het lied nog niet kennen en jij als dirigent voorzingt.

E F/E E Dm E Fine  
Ra-tel ra-tel ra-tel - slang ra-tel kort en ra-tel lang ra-tel ra-tel ra-tel - slang ik ben toch niet bang

Dm E  
Hoor je wel dat zacht ge - sis? ss ss ssss Weet je wat voor'n dier dat is? ss ss ssss

Dm E D.C. al Fine  
Hij is glad en on - be - haard ss ss ssss met een ra - tel - staart! rrrrr

Overgenomen met toestemming van de uitgever: uit: Rood Rood Mannetje, Jeroen Schipper; meer informatie op [roodmannetje.swpbook.com](http://roodmannetje.swpbook.com)